

Chanson pour Elle, XIII.

Jethro Van Thuyne

# Chanson pour Elle.

[soprano, clarinet in A, piano]

jethro van thuyne

**! FIRST DRAFT !**

This file could still contain printing errors.  
If one encounters illogical or improbable  
manifestations in my scribblings, please contact me:  
[jethro.van.thuyne@gmail.com](mailto:jethro.van.thuyne@gmail.com)

© 2006 jethro van thuyne

# Chanson pour Elle.

## XIII.

*Es-tu brune ou blonde?  
Sont-ils noirs ou bleus, tes yeux?  
Je n'en sais rien, mais j'aime leur clarté profonde  
Mais j'adore le désordre de tes cheveux.*

*Es-tu dure ou douce?  
Est-il sensible ou moqueur, ton coeur?  
Je n'en sais rien, mais je rends grâce à la nature  
D'avoir fait de ton coeur mon maître et mon vainqueur.*

*Fidèle? Infidèle?  
Qu'est-ce que ça fait? Au fait  
Puisque toujours dispose à couronner mon zèle  
Ta beauté sert de gage à mon plus cher soubait.*

[texte de Paul Verlaine]

**Andante** (♩ = 72)

**Douce. Un peu ivre et calme.**

**Jethro Van Thuyne**

The musical score is written for Clarinet in A and Piano. It consists of two systems of music. The first system covers measures 1 through 6, and the second system covers measures 7 through 12. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4, which changes to 3/4 in the final measure of each system. The vocal line is written in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clef). Dynamics include *p*, *pp*, *mp*, and *mf*. The tempo is marked **Andante** with a quarter note equal to 72 beats per minute. The mood is described as **Douce. Un peu ivre et calme.**

Clarinette en A.

PIANO

*pp* molto legato

*p*

*mp* *mf*

Es - tu brune ou blon - de? Sont - ils noirs ou bleus, tes yeux

je n'en sais rien, mais j'ai - me leur clar - té pro - fon - de, mais j'a -

8

do - re le dés - or - dre de tes che - veux.

*f* *mp*

*f* *mf* *pp*

Leo

13

Es - tu

*mf*

*pp* *p*

18

dure ou dou - ce? Est - il sen - si - ble ou mo - queur, ton coeur?

*mp* *f* *mf*

8 *mp*

Je n'en sais rien, mais je rends grâce à la na - tu - - re d'a - voir fait de ton

*mp*

*mp*

*p* <sup>3</sup>

8<sup>va</sup>

12 *f*

coeur mon maî-tr'et mon vain - queur!

*f* *mf* *p*

*f* *p quasi arpeggio*

16 *p*

Fi - dè - le?

*mp*

*mp* *pp*

8

*mp*

In - fi - dè - le? Qu'est-ce que ça fait? Au fait puis - que toujours dis -

*pp*

*mp* *mf*

12

*rit ...* *A tempo*

pose à cou-ron-ner mon zè - le, ta beau - té sert de ga - ge à mon

*rit ...* *A tempo*

*p* *3*

*A tempo*

*p* *rit ...*

*leg.* \*

17

plus cher sou - hait.

*p* *ppp*

*mp* *p*